



P.03	sélection selection
P. 69	agence agency
P.85	catalogue catalog

L'agence enia architectes est née en 2003 d'une amitié, d'une passion et d'une volonté communes: parcourir les lieux et les cultures, affronter la complexité des programmes pour y trouver une réponse juste et évidente, explorer et innover toujours. Grâce à l'investissement d'une équipe solide et enthousiaste, nous nous mesurons chaque jour à cette diversité passionnante dont témoigne le choix, nécessairement arbitraire, de 13 projets de l'agence. | enia architectes was founded in 2003 out of a friendship, a passion and a common interest to experience places and cultures, to confront the complexity of programmes in order to find a suitable and reasoned response, and to always explore and innovate. Through the commitment of a solid and enthusiastic team, each day we benchmark this exciting diversity as demonstrated by the arbitrary choice of 13 projects.

sélection

13 PROJETS | 13 SELECTED PROJECTS

Tablesquare, lieu dédié à la gastronomie La Défense, France



Tablesquare, centre of gastronomy | La Défense, France

2020 (en cours) Linkcity / Urban Renaissance Mission complète

Construction neuve

12 millions euros H.T.

enia architectes

Arcadis Elioth

4 500 m²

Bouygues HRE

2020 (in progress)

Linkcity / Urban Renaissance Complete architectural services

New construction

 $4\,500\,m^2$

12 M€ (excl. taxes)

enia architectes

Arcadis Elioth

Bouygues HRE

Valorisation | Projet manifeste de valorisation d'espaces résiduels urbains, ce lieu multiple et iconique investit le parvis emblématique de la Défense, dont il révèle le sous-sol: tissant un lien entre les deux niveaux, il lui confère un nouvel usage et propose au public une offre gastronomique étendue.

Valorisation | A manifest project in the valorisation of residual urban spaces, this multilayered and iconic place occupies the emblematic forecourt of La Defense, revealing its underground and creating a link between the two levels. It gives new life to the famous plaza and offers the public an extensive gastronomic experience.







Espace PompidouCourbevoie, France

Pompidou Centre | Courbevoie, France

2018

3 480 m²

Ville de Courbevoie Mission complète

Construction neuve

4,8 millions euros H.T.

enia architectes CAP INGELEC Acoustique&Conseil 2018

City of Courbevoie

Complete architectural services

New construction 3 480 m²

4,8 M€ (excl. taxes)

enia architectes CAP INGELEC Acoustique&Conseil **Clarté** | Lieu à usages multiples, le centre municipal s'insère dans un contexte urbain dense et contraint, il tisse un parcours fluide et lumineux au cœur d'une architecture qui expose sa fonction et s'ouvre sur la ville.

Clarity | Place of multiple uses, the municipal centre is inscribed in a dense and constrained urban context. It weaves a flowing and luminous path at the heart of an architecture that exposes its function and opens itself to the city.





Aéroport Pôle Caraïbes Les Abymes, Guadeloupe, France

Guadeloupe International Airport | Les Abymes, Guadeloupe, France

2020 (en cours) Société Aéroportuaire Guadeloupe Pôle Caraïbes Mission complète

Extension et réhabilitation 23 600 m² 47 millions euros H.T.

enia architectes BM architecture, 1 PAX Setec International, Setec Bâtiment, Guez Caraïbes, Acoustique&Conseil 2020 (in progress)
Société Aéroportuaire
Guadeloupe Pôle Caraïbes
Complete architectural services

Extension and rehabilitation 23 600 m² 47 M€ (excl. taxes)

enia architectes BM architecture, 1 PAX Setec International, Setec Bâtiment, Guez Caraïbes, Acoustique&Conseil Respect | Se projeter vers l'avenir, c'est s'appuyer sur les forces de l'existant. L'extension du terminal s'inscrit dans une continuité respectueuse et volontaire. La porte d'entrée de la Guadeloupe offre aux passagers, pour les décennies à venir, une nouvelle expérience, accueillante et ambitieuse.

Respect | Projecting the future is to build on the strength of the past. The extension of the passenger terminal is an exercise in respectful and voluntary continuity. Gateway to Guadeloupe, it offers travellers a new experience, welcoming and ambitious, for decades to come.







Club SilencioParis, France

Club Silencio | Paris, France

2011 SAS le 142 Mission complète

Réhabilitation et agencement 700 m² 4 millions euros H.T.

enia architectes avec Raphaël Navot, David LYNCH, C&E Ingénierie, Apis Engineering, Casso, Acoustique&Conseil, Ingélux / Thierry Dreyfus 2011 SAS le 142 Complete architectural services

Rehabilitation and fitout 700 m² 4 M€ (excl. taxes)

enia architectes with Raphaël Navot, David LYNCH, C&E Ingénierie, Apis Engineering, Casso, Acoustique&Conseil, Ingélux / Thierry Dreyfus Écoute | Dans les entrailles de Paris se niche une offre culturelle unique qui se révèle en un univers chaleureux et fascinant, conçu originellement par David Lynch. Écouter l'âme d'un lieu pour une réhabilitation qui assure un passage respectueux d'un usage à l'autre.

Listen | In the depth of Paris nestles a unique cultural experience that unveals into a rich and fascinating universe, originally conceived by David Lynch. Listen to the soul of a place for a transformation that ensures a respectful passage from one use to another.





Église Saint-Joseph Montigny-Lès-Cormeilles, France

Saint-Joseph Church | Montigny-Lès-Cormeilles, France

2019

Diocèse de Pontoise Mission complète

Construction neuve

830 m² 2,5 millions euros H.T.

enia architectes

S2T S2T ECIB Tecam SMall

2019

Diocèse de Pontoise

Complete architectural services

New construction 830 m²

2,5 M€ (excl. taxes)

enia architectes

ECIB Tecam SMall

Émotion | Concevoir un lieu de culte, c'est penser l'émotion. Celle-ci naît ici de la lumière, qui révèle l'espace. Par la diversité de son origine – directe, filtrée, indirecte – elle en dévoile la richesse.

Emotion | Creating a place of worship is to think of the emotion of its users. Here emotion is born from light, which reveals space. Through the diversity of sources – direct, filtered, indirect – it unveals its richness.







Société Générale Algérie Alger, Algérie

Societe Generale Algeria | Algiers, Algeria

2020 (en cours) Société Générale Algérie Mission complète

Construction neuve 19 000 m² IGH

enia architectes Dune architecture, Alia Bengana, Elements Ingenieries, Arcadis, Cap Ingelec, S2E 2020 (in progress) Société Générale Algérie Complete architectural services

New construction 19 000 m² High Rise Building

enia architectes Dune architecture, Alia Bengana, Elements Ingenieries, Arcadis, Cap Ingelec, S2E **Cohérence** | Une volumétrie sculptée avec rigueur se révèle par une double façade minérale. Elle constitue un signal iconique à la hauteur des attendus contemporains du siège social d'une grande entreprise, tout en répondant scientifiquement aux impératifs environnementaux et climatiques.

Coherence | A rigorously sculpted volume is revealed by a double skin mineral facade. It is an iconic beacon that responds, at the same time, to contemporary expectations of the headquarters of an important institution and to the scientific requirements of environmental and climatic parameters.





Bâtiment des licences professionnelles Lieusaint, France

Undergraduates Building | Lieusaint, France

2017

Région Île-de-France Mission complète

Construction neuve 1 785 m²

4,4 millions euros H.T.

enia architectes EGIS Bâtiments Elioth 2017

Île-de-France region Complete architectural services

New construction 1785 m²

4,4 M€ (excl. taxes)

enia architectes EGIS Bâtiments Elioth OIKOS Intelligibilité | Un lieu d'enseignement doit être précis et compréhensible. La clarté du plan rend lisible l'organisation des fonctions et leur distribution : les espaces scandent un parcours lumineux et serein.

Intelligibility | A place of education must be precise and comprehensible. The clarity of the plan renders legible the organisation of functions and their distribution: generous spaces punctuate a luminous and serene journey.



OIKOS



Gare du Sud Nice, France

Nice South Station | Nice, France

2019 Urban Renaissance Mission complète

Réhabilitation 2 390 m² 8 millions euros H.T.

enia architectes

Artelia & RRA, Acoustique et Conseil, Ingelux, Artkas, Philippe Colas 2019

Urban Renaissance Complete architectural services

Rehabilitation 2 390 m² 8 M€ (excl. taxes)

enia architectes Artelia & RRA,

Acoustique et Conseil, Ingelux, Artkas, Philippe Colas Renaissance | La nouvelle vie de l'ancienne Gare du Sud témoigne de l'incroyable plasticité de ce patrimoine remarquable, et de sa capacité à proposer des lieux et des usages croisés inédits en France.

Renaissance | The new life of the old Gare du Sud testifies to the incredible plasticity of this remarkable heritage, and to its ability to offer places and uses that have never been seen before in France.







Stations de métro et ensembles immobiliers Nagpur, Inde

Metro stations and commercial developments | Nagpur, India

2020 (en cours) Nagpur Metro Rail Corporation Ltd Mission complète

Construction neuve 93 000 m² 55,6 millions euros H.T.

enia architectes Mahendra Raj Constultants

Worxspace Aeon

2020 (in progress) Nagpur Metro Rail Corporation Ltd Complete architectural services

New construction 93 000 m²

55,6 M€ (excl. taxes)

enia architectes Mahendra Raj Constultants Worxspace Aeon

Orchestrer | Les nouvelles infrastructures de transport irriguent et fluidifient la cité, et sont l'occasion de repenser la densité, par la création de morceaux de ville, structurés et ambitieux.

Orchestrating | New transport infrastructures irrigate and fluidify the city, and present the occasion to rethink urban density through the fabrication of new fabric, structured and ambitious.





Logements pour l'ESIDArcueil, France

Residence for ESID | Arcueil, France

2020 (en cours) ESID (Établissement du Service d'Infrastructure de la Défense) Mission complète

Construction neuve 6 158 m² 12 millions euros H.T.

enia architectes Cardinal Edifice, Logabat Ingénierie, IDEX Energies 2020 (in progress)
ESID (Establishment of the
Defense Infrastructure Service)
Complete architectural services

New construction 6 158 m² 12 M€ (excl. taxes)

enia architectes Cardinal Edifice, Logabat Ingénierie, IDEX Energies **Générosité** | À la limite de l'enceinte militaire, cette architecture de frange relie le bâtiment à la ville par la générosité de ses espaces extérieurs, qui répondent par ailleurs aux exigences de sûreté. Ce double mouvement préfigure l'intégration future de l'édifice à la ville.

Generosity | At the edge of the military enclosure, this fringe architecture connects the building to the city by the generosity of its outdoor spaces while respecting stringent security requirements. This double movement foreshadows the future integration of the building into the city.





Préfecture de Police d'Ahmedabad Ahmedabad, Inde

Commissioner of Police Head Office | Ahmedabad, India

2020 (en cours)
Gujarat Police Housing
Corporation
Mission complète

Construction neuve 23 000 m²

15 millions euros H.T.

enia architectes EGIS India 2020 (in progress)
Gujarat Police Housing
Corporation

Complete architectural services

New construction 23 000 m² 15 M€ (excl. taxes)

enia architectes EGIS India Symbole | D'un tissu urbain distendu émerge une double centralité: à la centralité du bâtiment dans la ville répond une centralité au cœur de l'édifice lui-même, conçu comme un espace continu entre intérieur et extérieur. La figure exprime tant sa fonction d'équipement public que le statut d'institution.

Symbol | From a dispersed urban fabric emerges a double centrality: the centrality of the building in the city resonates with the centrality at the heart of the building itself, both designed as a continuous space between interior and exterior. The figure expresses both its function as a public facility and the status of the institution.







Data centerSerris, France

Data center | Serris, France

2013 Banque de France Mission complète

Construction neuve 12400 m²

48 millions euros H.T.

enia architectes EGIS Bâtiments Hewlett-Packard Géovision 2013

Banque de France Complete architectural services

New construction 12 400 m²

48 M€ (excl. taxes)

enia architectes EGIS Bâtiments Hewlett-Packard Géovision **Limpidité** | Intégrer un bâtiment ultraconfidentiel au cœur d'un parc ouvert à tous, impose une conception d'une grande limpidité. La très haute technicité du process trouve dans un écrin aux lignes épurées une rationalité fonctionnelle extrême.

Lucidity | Integrating an ultra-confidential building in the heart of a park open to all requires a design of utmost lucidity. The technicality of the industrial process finds expression in a volume of refined lines and an extreme functional rationality.





Hôpital modulaire et évolutif Labé et Kindia Conakry, République de Guinée

Modular and evolutive hospital Labé and Kindia | Conakry, Republic of Guinea

2020 (en cours) Ministère de la Santé et de l'Hygiène Publique de la République de Guinée Mission complète

Construction neuve 12619 m²

enia architectes Egis Bâtiment International APHPI Eiffage 2020 (in progress)
Ministry of Health and Public
Hygiene of the Republic of
Guinea
Complete architectural services

New construction

12 619 m²

enia architectes Egis Bâtiment International APHPI Eiffage **Contextualiser** | Le contexte – géographique, culturel, sociologique – nourrit le projet : le concept développé répond précisément, par son organisation, sa morphologie et son évolutivité, aux enjeux climatiques et fonctionnels de l'hôpital de l'Afrique subsaharienne.

Contextualize | The context - geographic, cultural, sociological - feeds the project: the concept developed responds precisely, through its organization, its morphology and its scalability, to the climatic and functional challenges of the hospital in sub-Saharan Africa.







« Nous avons une ambition, bâtir avec justesse, avec méticulosité, nous croyons à la force du détail qui révèle le sens et l'essence de l'architecture. »

"We have an ambition - to build with meticulous reason and attention, we believe in the power of details that reveal the meaning and essence of architecture."



Nous avons une ambition, bâtir avec justesse, avec méticulosité, nous croyons à la force du détail qui révèle le sens et l'essence de l'architecture.

Nous partageons la même quête, comprendre comment se forge le futur: nous menons expérimentations et études dans notre propre structure de recherche, dont les résultats sont ouverts et accessibles à tous.

Nous partageons la curiosité du monde et l'humilité qu'il impose; nous portons notre regard vers d'autres horizons qui nourrissent notre production. Nous croisons les innovations et les connaissances acquises, les matériaux et les visions, les résolutions du passé et les défis de l'avenir, les savoir-faire des pays chauds et les enjeux de ceux qui le deviennent.

Nous embrassons la complexité avec enthousiasme et ingéniosité. Nous veillons à la résoudre en une solution limpide, claire et évidente.

Nous écoutons les tessitures des lieux avant de dessiner, de conceptualiser, de bâtir, de restaurer.

Nous regardons vivre les hommes et fonctionner les entreprises. Nous contribuons à leurs aspirations dans un même souffle d'innovation, d'esthétique, d'émotion, de précision dans les usages.

Nous participons aux débats des nouvelles urbanités, à toutes les échelles, conscients de l'urgence des transformations, des responsabilités sociales et environnementales de l'architecte. L'énergie de ces situations nouvelles a forgé notre culture et notre éthique.

Nous savons que notre métier a intégré de nouveaux devoirs et nous pensons avoir contribué à les faire émerger par une volonté de penser le réel. Nous fondons notre pratique sur la combinaison d'une vision de long terme et des réponses aux attentes immédiates, sans céder aux charmes de la tendance éphémère.

Nous avons appris à écouter nos commanditaires et leurs utilisateurs, à élaborer avec eux une méthode collaborative, dans laquelle l'échange n'altère ni l'exigence ni la force de nos projets, mais au contraire les stimule et les accroît.

Nous affirmons qu'il n'y a pas de hiérarchie dans la nature des programmes, que tous requièrent la même ambition, le même respect et le même enthousiasme. Et pour cela nous convoquons et croisons ce que l'inventivité et les sciences peuvent apporter de meilleur à une architecture intelligente et intelligible.

Nous sommes une équipe en France et en Inde, à porter ces convictions avec force et ténacité, à bâtir une culture responsable et une marque de fabrique, à considérer que l'orchestration du futur des villes est avant tout matière d'architecture.

We have an ambition - to build with meticulous reason and attention, we believe in the power of details that reveal the meaning and essence of architecture.

We share the same quest - to understand how the future is forged. We conduct experiments and studies through our own research, the results of which are open and accessible to all.

We share a curiosity for the world and the humility that it imposes. We project our attention towards other horizons who constantly stimulate our reflection. We blend innovation with acquired knowledge, materials with visions, past resolutions with future challenges, valued know-how of hot environments with concerns facing those rapidly becoming one.

We embrace complexity with enthusiasm and ingenuity. We seek a response that is simple, clear and evident.

We listen to the tessitura of places before drawing, designing, building, restoring.

We observe how people live and how collectives function. We contribute to their aspirations in a common spirit of innovation, beauty, emotion and functional precision.

We participate in debates on new urbanities, at all levels, conscious of the urgent need for change, of the social and environmental responsibilities of architects. The energy of this new world has forged our culture.

We realise that our profession has taken on new duties and we believe that we contributed to bringing them to light through a desire to think reality. We base our reflections on a combination of long-term vision and immediate responses, without succumbing to the charms of ephemeral tendency.

We learned to listen to our clients and their end-users, to develop with them a method of collaboration where discussion alters neither the expectation nor the strength of our projects; to the contrary, it stimulates and heightens them.

We affirm that there is no hierarchy in the nature of programmes, that all command the same ambition, the same respect and the same enthusiasm. And for that we mobilize and bring together the best of what creativity and science has to offer for an intelligent and intelligible architecture.

We are a team in France and in India who carries this conviction with force and tenacity, building a culture of responsibility and an identity of our own, who considers that the orchestration of the future of cities is above all a subject of architecture.



associés partners

Simon PALLUBICKI

- Architecte DPLG Architect
- Ébéniste Cabinet Maker

ENSEIGNEMENT TEACHING

Maître de conférence associé à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville (depuis 2003)

Lecturer - École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Belleville (since 2003)

Enseignant au Centre de formation de la chambre des professionnels du bois (1996-2003)

Lecturer - Centre de formation de la chambre des professionnels du bois (1996-2003)

PARCOURS PROFESSIONNEL CAREER

Tour de France, ébéniste

Tour de France Cabinet Maker

Ébéniste indépendant, Salta (Argentine) Independent Cabinet Maker – Salta (Argentina)

enia architectes enia architectes

Mathieu CHAZELLE

- Architecte DPLG Architect
- Ingénieur civil des Ponts et Chaussées Civil Engineer ENPC
- Ancien élève de l'École Polytechnique
 Graduate Ecole Polytechnique

ENSEIGNEMENT TEACHING

Maître de conférence associé à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Val-de-Seine (depuis 2015)

Lecturer - École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Val-de-Seine (since 2015)

Enseignant-chercheur à l'Université de Technologie de Compiègne (2001-2005)

Lecturer - Université de Technologie de Compiègne (2001-2005)

PARCOURS PROFESSIONNEL CAREER

AREP AREP

enia architectes enia architectes

Brice PIECHACZYK

- Architecte DPLG Architect
- Ingénieur civil des Ponts et Chaussées Civil Engineer ENPC
- Ancien élève de l'École Polytechnique Graduate Ecole Polytechnique

ENSEIGNEMENT TEACHING

Enseignant à l'École Polytechnique (depuis 2005) Lecturer - École Polytechnique (since 2005)

PARCOURS PROFESSIONNEL CAREER

Renzo Piano Building Workshop Renzo Piano Building Workshop

OTH OTH

enia architectes enia architectes

Paris Paris

L'agence compte aujourd'hui une cinquantaine de collaborateurs animés d'une volonté de bâtir ensemble une culture responsable et partageant la conviction que l'orchestration du devenir des villes est avant tout matière d'architecture. Ces exigences, ces regards portés sur nos pratiques façonnent notre créativité, nos échanges avec nos clients, notre enthousiasme, notre aspiration à la beauté de l'architecture. Enia, c'est une équipe soudée, généreuse, attentive aux mouvements qui transforment notre quotidien.

Today, enia is a close-knit, vibrant and generous collective, attentive to the movements that transform our daily lives. We are a group of fifty collaborateurs animated by a desire to build together a culture of responsibility and sharing the conviction that the orchestration of the future of cities is above all a subject of architecture. This critical regard on our own way of working has fabricated our creativity, our enthusiasm, our relationship with clients and our aspiration for the beauty of architecture.





Rashad ALIYEV • Assistant administratif Administrative assistant

Caroline ARGENCE • Architecte Architect

Adama BA • Architecte Architect

Emilia BENDER • Architecte Architect

Julien BERUJEAU • Architecte Architect

Olivier BOISSONNET • Architecte Architect

Julie BOULBEN • Architecte Architect

Léandre BOUVIER • Architecte Architect

Adèle COLIN • Architecte Architect

Louis COMTE • Architecte Architect

Caroline COSTA • Responsable Juridique Legal advisor

Stéphane DANEL • Architecte Architect Sarah DELATTRE • Architecte Architect

Marc-Antoine DELBAUFFE • Directeur Technique Technical director

Christelle DUBRUILLE • Architecte Architect

Cindy DOMINE • Architecte Architect

David FERMENT • Architecte Architect

Gwenaël FICHET • Architecte Architect

Thibault GABOREL • Architecte Architect

Pauline GERARD • Architecte Architect

Pauline GILLET • Architecte Architect

Claude HARTMANN • Architecte Architect

Marie HENRIOT • Architecte Architect

Loïc IROUME • Architecte Architect

Céline ISABELLE • Assistante de Direction Office manager Thibault JANKOWSKI • Assistant Design Design Assistant

Caroline LABESSE • Responsable Financière Finance Director

Emilien LAVICE • Architecte Architect

Élise LECLERC • Architecte Architect

Clotilde LEFEBURE • Architecte Architect

Mickael LELLOUCHE • Architecte Architect

Anne-Marie LHIGONNEAU • Assistante administrative Administrative assistant

Lucas MAITINI • Architecte Architect

Joffrey MARCHOIS • Architecte Architect

Sophie MEYER • Architecte Architect

Alexandra MINIER • Architecte Architect

François MUZARD • Architecte/ BIM Manager Architect / BIM Manager

Thomas NOLET • Architecte Architect Charlotte NOVEL • Architecte Architect

Camille PENAULT • Architecte Architect

Stéphanie PRINCIPAUD • Ingénieure HQE Environmental engineer

Simon ROHON • Architecte Architect

Sohomdeep ROY • Architecte Architect

Olivier ROUSSEAU • Architecte Architect

Sameet SANF • Architecte Architect

Daniel SELLAM-KAZOULA • Architecte Architect

Richard SERRE • Architecte Architect

Fabian SERVAGNAT • Architecte / Architecte d'intérieur Architect / Interior designer

Salomé SHAKIBA • Architecte Architect

Siyu SHI • Architecte Architect

Nicolas TOMASSO • Architecte Architect

Julie TRESCARTES • Architecte Architect

Bao Quoc TRUONG • Architecte Architect

Ba Tuoc VO • Architecte / Directeur International Architect / International Director

New Delhi New Delhi

L'aventure d'Enia s'est prolongée dès 2005 à l'étranger en nouant des partenariats avec d'anciens architectes de l'agence retournés exercer dans leur pays d'origine (en Tunisie, au Brésil, au Burkina-Faso). En 2014, à la faveur d'un concours important remporté à Ahmedabad, l'agence enia architects à New Delhi est née. Elle est aujourd'hui dirigée par deux architectes indiens : Atri Joshi et Shival Manchanda et compte une trentaine de collaborateurs. Cet exercice indien apporte d'avantage de sens à notre travail. Le regard que nous portons vers d'autres horizons nourrit notre réflexion et notre production. Ce que nous y voyons questionne et enrichit notre façon d'exercer et lui impose des agilités structurantes.

Since 2005 the enia adventure has reached out to foreign shores, fostering partnerships with former collaborators who had chosen to return to their countries of origin (Tunisia, Brazil, Burkina-Faso). In 2014, with the award of an important competition in Ahmedabad, enia architects New Delhi was established. Today, the office is directed by two Indian architects, Atri Joshi and Shival Manchanda with a team of thirty architects. This experience in India further heightens the meaning of our work. Learning from different horizons, we constantly refine our reflection and production. What we are able to observe directly questions and enriches our own way of working and imposes an inherent agility of mind that is essential to the practice of architecture.





Atri JOSHI

Architecte Architect / CEO

ORGANISMES PROFESSIONNELS PROFESSIONAL MEMBERSHIPS

Institute of Indian Interior Designers Institute of Indian Interior Designers

Indian Institute of Architects Indian Institute of Architects

American Institute of Architects American Institute of Architects

ASHRAE ASHRAE

Indian Green Building Council

Indian Green Building Council

PARCOURS PROFESSIONNEL CAREER

Utech Developers Utech Developers DLF Ltd DLF Ltd IL&FS IL&FS

enia architects enia architects

Sahil DHABE • Assistant Engineer Chetan GUPTA • Associate Architect Anurag KAMAL • Architect

Anant KANITKAR • Senior Manager

Kirandeep KAUR • Senior Architect

Nemant KUMAR • Architect

Alisa AKBAR • Senior Architect

Vardaan ANAND • Architect

Dheeraj BHASME • Architect

Jyoti BEHL • Project Architect

Saptarshi BISWAS • Architect

Dinesh BHISHNURKAR • Project Architect

Arvind • Manager (OS) Nitin BHARDWAJ • Architect

Raveena MOTGHARE • Architect

Sachin NIMWAL • Architect

Vedprakash PURNENDU • Associate Architect

Pradipta ROY • Structural Engineer

Usama SALIH • Architect

Aadhaar SHARMA • Manager (Engineering)

Deepak SHARMA • Admin Executive

Dinesh SHARMA • Executive Director (Structures)

Yogesh SHARMA • Manager (Finance & Accounts)

Rahul SHERKE • Senior Structural Engineer

Divesh SHRIVASTAVA • Architect

Anurag SINGH • Architect

Japjeev SINGH • Senior Architect

Vijay SINGH • Senior Architect

Gaurav SINGHAL • Project Architect

Nitin VERMA • Architect

Shival MANCHANDA

Architecte Architect / COO

ORGANISMES PROFESSIONNELS

PROFESSIONAL MEMBERSHIPS

Institute of Indian Interior Designers Institute of Indian Interior Designers

Indian Green Building Council

Indian Green Building Council

PARCOURS PROFESSIONNEL CAREER

Godrej & Boyce Godrej & Boyce Reliance Industries Reliance Industries Egis India Egis India

enia architects enia architects



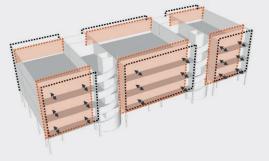
lab lab

Dans un contexte mondial où la préservation des ressources est un impératif et où les progrès techniques peuvent être l'une des réponses fortes à la construction d'un modèle nouveau, nous considérons que toute recherche, toute innovation doit être au service du bien commun. C'est pourquoi les résultats de nos recherches sont accessibles à tous. Nous développons, au sein du laboratoire enialab, et parallèlement à l'activité directement opérationnelle de l'agence, plusieurs programmes de recherche. Ces programmes de recherche peuvent être le fruit de partenariats avec des industriels ou des constructeurs, ou s'inscrire dans des contrats de recherche institutionnelle, en lien avec des acteurs publics (Agence Régionale Pays de la Loire), des universités françaises (Université de Compiègne) ou étrangères (Chili, Québec). Les projets de recherche couvrent un champ extrêmement large d'échelles et de thématiques : du mobilier au territoire, elle est orientée vers l'optimisation énergétique, le confort, l'usage et la lutte contre l'obsolescence prématurée du cadre de vie. Cette activité a conduit à ce jour au dépôt de trois brevets internationaux. Elle implique l'ensemble des acteurs de la Fondation sur la fabrique de la Ville. C'est à ce titre notamment que nous soutenons la Fondation Palladio.

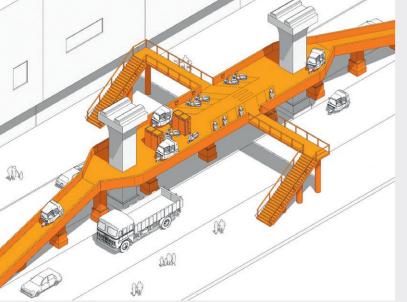
< 2015 | Deep Data

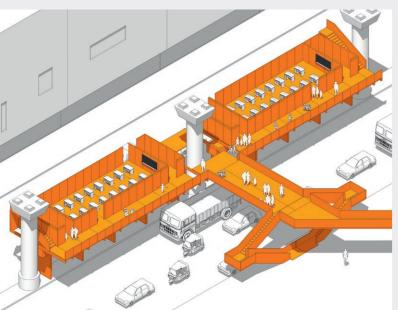
Datacenters souterrains dans les carrières du Saumurois





2019
Flex'It
Concept de logement transformable





In a world where the preservation of resources is an imperative and where technical progress could be one of the key elements in the construction of a new urban model, we consider that all research, all innovation should be at the service of the common good. It is the reason why results of our research are accessible to everyone. We develop several research programmes within enialab and in direct conjunction with our operational activities. In addition, since 2011, the office has been a patron of the Palladio Foundation for the fabrication of cities.

These research initiatives can result from partnerships with manufacturers or builders, or be part of institutional research contracts in association with public stake-holders (Agence Régionale Pays de la Loire), universities (University of Compiègne) or foreign organisations (Chile, Quebec). The projects cover a large range of scales and themes: from office furniture to territorial geography. They are oriented towards energy optimisation, user comfort, usage and the fight against programmed obsolescence of the living environment. This activity has led to the filing of three international patents to date.

< 2019 | Augmented Metro

Valorisation des espaces résiduels des infrastructures de métro aérien



Modèles et outils d'exploitation du potentiel énergétique local



2014

STAR DC (brevet international)

Construction d'un Datacenter modulaire écoperformant



2013

SUD - Systèmes Urbains Dynamiques Véhicules électriques

Intégration des infrastructures des véhicules électriques dans la ville



Mobilité, Transformabilité et Développement

durable - Projet pour le réaménagement du quartier de la prison centrale de Nagpur



Guide méthodologique Repa-F4 Référentiel de solutions techniques et

architecturales



2012 Archipel

Dispensaires de brousse

Conception de dispensaires modulaires Création d'un nouveau type de poste de travail autonomes



Marilyn (brevet international)

Création d'un data center de type vertical



catalogue

À TRAVERS LE MONDE | PROJECTS - AROUND THE WORLD



équipements culturels cultural facilities



Église Saint-Joseph Montigny-Lès-Cormeilles, France



2019 **Musée Ouagadougou** Ouagadougou, Burkina Faso



2017 **Notre-Dame de l'Ouÿe** Les Granges-le-Roi, France



2016 **Musée d'art contemporain** Lima, Pérou / Concours



2011 Club Silencio Paris, France



Église Notre-Dame-du-Rosaire Les Lilas, France



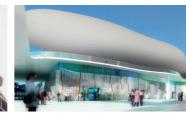
Golden Temple Plazza Amristar, Inde / Concours



Synagogue, Centre Communautaire et Résidence Universitaire
Postdam, Allemagne / Concours



Billetteries et zones d'accueil de la tour Eiffel Paris, France



Pavillon de l'Allemagne à l'Expo Internationale Zaragoza, Espagne / Concours



Bibliothèque centrale de l'École Polytechnique Palaiseau, France



Pavillon de la France à l'Expo Universelle Aïchi, Japon



équipements sportifs loisirs sports facilities



Gymnase Marcel Sembat Sotteville-Lès-Rouen, France



Espace Pompidou Courbevoie, France



2015 Stade de cricket Gujarat, Inde / Concours



2015 Centre sportif
Bezons, France / Concours



2012 Salle omnisport Basefusco Lorient, France



2012 **Stade Oyala** Djibloho, Guinée Équatoriale / Concours



Équipement sportif et polyvalent Ivry-sur-Seine, France



Piscine municipale Clichy-la-Garennne, France



espaces commerciaux retail spaces



Tablesquare, lieu dédié à la gastronomie La Défense, France



2019 Gare du Sud



2019 Concession DAF Trucks Louvres, France



2018 Pavillon VM1 Rungis Rungis, France



2017 **Tour Djibloho**Djibloho, Guinée Equatoriale / Concours



2011 Hôtel Jeddah Jeddah, Arabie Saoudite / Concours



2007 Charte architecturale des concessions automobiles Renault



2006 Centre commercial Auchan



enseignement et recherche teaching and research



Lycée Henri Becquerel Nangis, France / Concours



Bâtiment des licences professionnelles Lieusaint, France



Campus universitaire de Lille Lille, France / Concours



2016 Université des métiers Saclay, France / Concours



Centre de recherches sur le climat Ouagadougou, Burkina Faso / concours



2013 IUT de génie civil Saint-Nazaire, France



2009 Campus universitaire du Tohannic Vannes, France / Concours



2008 Hall technologique Cherbourg, France

equipements publics public facilities



Mess du Fort de Montrouge Arcueil, France



2018 Assemblée Meghalaya Meghalaya, Inde / Concours



Hôtel de ville Ho Chi Minh Ville Ho Chi Minh Ville, Vietnam / Concours



2015 SDIS Lons-Le-Saunier Lons-Le-Saunier, France / Concours



2012 SDIS Dole Dole, France / Concours



2010 SDIS Haute Marne Chaumont, France / Concours

bureaux offices



2020 Société Générale Algérie Alger, Algérie



Préfecture de Police Ahmedabad, Inde



2019
Extension Celeste
Champs-sur-Marne, France



2019 **Jeu de mail** Dunkerque, France



2018
Pôle tertiaire, Conseil
Départemental du 94
Créteil, France / Concours



2018

Centre de recherche DGA

Vert-le-Petit, France



2017 Siège Attijariwafa Casablanca, Maroc / concours



2016 Nice Meridia Nice, France / Concours



2015
Schneider X Pole
Grenoble, France / Concours



2014 Siège EGIS Eau Montpellier, France



2014 BEAC Oyo, Congo / Concours



2014

Tour méditerrannée

Nice, France / Concours



2011 **Hôtel consulaire de l'Eure** Évreux, France



2011 Siège social Presqu'île Habitat Cherbourg, France



Bâtiments site CELAR
Bruz, France



2010

EADS - Bâtiment Études E2
Les Mureaux, France



centres informatiques data centres



Centre de surveillance Galileo Saint-Germain-en-Laye, France



Datacenter MIPIH Amiens, France



2015 Centre informatique Seine-et-Marne, France



2015 Centre informatique Bastogne, Belgique



2015, **Telecity** Aubervilliers, France



2013 Centre Michèle Bergsten Seine-et-Marne, France



2012 CRRI - Centre Régional de Ressources Informatiques Clermont-Ferrand, France



2011 France Télecom - Projet Greenwich Val-de-Reuil, France



2011 Data Center Marylin Champs-sur-Marne, France



2011 2010

Crédit Agricole - Centre d'Alembert Eure-et-Loir, France

Projet Sirius
Seine-et-Marne, France





2009 Projet VEGA Seine-et-Marne, France



2007 EDF - Projet Noé Haute-Normandie, France



2005 Centre de post - production Seine-et-Marne, France

industrie industry



Manufacture de maroquinerie
Haut-de-France, France



Centrale biomasse, chauffage urbain du Grand Lyon Lyon, France



Usine de fabrication d'éoliennes en mer Le Havre, France



2019 Projet ITER Cadarache, France



2018
EDF - Centres de crise locaux
France



2014 Usine d'assemblage TLD Sorigny, France



2013

Centrale de production
Tours, France



2011
Centrale thermique
Poitiers, France



2010 **Usine Renault** Tanger, Maroc



2005 Charte architecturale des sites industriels Faurecia France et étranger



projet urbain urban design



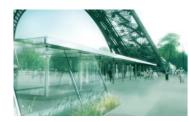
2020 Dhantoli District Dhantoli, Inde / Concours



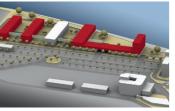
Cotton Market Nagpur, Inde



Ville nouvelle De Sidi Abdellah Sidi Abdellah, Algérie / Concours



Réaménagement du parvis de la tour Eiffel Paris, France



EADS - Schéma Directeur Les Mureaux, France



Marché international de Dakar Dakar, Sénégal



mixed-use mixed-use



Bercy Charenton – Réinventons la Métropole Paris, France



Zero mile station métro et ensemble immobilier Nagpur, Inde



2017 **Hôtel logistique des Ardoines** Vitry-sur-Seine, France / Concours



2012 **Guest House Total** Lagos, Nigéria



2012 **Tour Djibloho**Djibloho, Guinée Equatoriale / Concours

transports transports



2020 **Aéroport Lille-Lesquin** Lille, France



Aéroport Pôle Caraïbes
Les Abymes, Guadeloupe, France



2020
Ateliers de maintenance métro
Pune
Pune, Inde



2020 **Gare ferroviaire de Nagpur** Nagpur, Inde



2019 Sitaburdi station de métro et ensemble immobilier Nagpur, Inde



2019 **Aéroport Carcassonne**Carcassonne, France / Concours



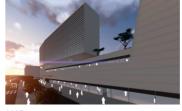
2019 **Aéroport Ouagadougou**Ouagadougou, Burkina Faso



2019 **Aéroport de Pune** Pune, Inde



2018 **Aéroport Roland Garros**La Réunion, France / Concours



2015 **Terminal Bus** Calcutta, Inde



2015

Gare de Nantes

Nantes, France / Concours



2013 **Aéroport Saint Kitts** Saint Kitts & Navy



2013
Centre de maintenance pour hélicoptère
Moyen-Orient / Concours



2011 **Aéroport Al Jouf** Al Jouf, Arabie Saoudite / Concours



2011 **Aéroport Gassim** Gassim, Arabie Saoudite / Concours



2010 **TGV atelier de maintenance** Jeddah, Makkah, Arabie Saoudite / Concours

logement housing



2020 Logements ESID Arcueil, France



2018 **Logements Rabattu** Marseille, France



2016 **Résidence universitaire**Rennes, France / Concours



2016 Villa Bandol Bandol, France



2015 **Logements Noisy-Le-Grand** Noisy-Le-Grand, France / Concours



Logements Marseille Marseille, France / Concours



2011 **Ecocité** Alzette Belval, France / Concours

santé health



2020 **Hôpital modulaire** Kindia, République de Guinée



2020 **Hôpital général** M'Bour, Dakar



2020 **Hôpital modulaire** Labé, République de Guinée



2020

Centre Hospitalier Universitaire
Bobo Dioulasso, Burkina Faso



2018
Centre de recherche et de traitement en hadronthérapie
Caen, France



2013

Centre Hospitalier Universitaire
Brazzaville, Congo / Concours



2012 Fondation Rothschild Paris, France



2010 Centre Hospitalier Universitaire Tlemcen, Algérie / Concours

Février 2020 • Photos © enia architectes, DR, 11h45, Hervé Abbadie, Clément Cousin, Jérôme Epaillard, Alexandre Gurkinger, Daniel Moulinet, EJF Riche, Milène Servelle, Alexis Toureau, Olivier Wogensky • Perspectives: Vize, By-Encore, Luxigon, Labtop, Fred Peronne, Antares • Design graphique: artkas.

enia architectes • 46, rue de Lagny • 93100 MONTREUIL • www.enia.fr • studio@enia.fr • T. +33 (0)1 84 03 04 10 enia architectes • K-16-First Floor, South Extension-I, Ring Road, New Delhi-110 049-INDIA • studio@enia.in • www.enia.in • T. +91 11 45110141





