

LES LILAS

Une église neuve vient d'être consacrée

Aux Lilas (Seine-Saint-Denis), la nouvelle église Notre-Dame du Rosaire des Lilas a été consacrée le 30 janvier. L'ancienne église (1887), qui ne pouvait être réhabilitée, sera démolie en avril. A la place, seront construits un campanile de 21 m de hauteur (livré cet automne), un jardin et un centre paroissial (de 1200 m² Shon, achevé fin 2011). Un vaste parvis et la blancheur de la pierre en façade confèrent à l'église une bonne visibilité urbaine.

Entrée latérale

Architecturalement, le projet affirme un parti inhabituel dans la tradition de distribution intérieure des édifices religieux : l'entrée est latérale. Après avoir longé les trois-quarts de la nef principale, on y pénètre par un retournement à 180°. Cet espace transitoire – entre bruit de la rue et sérénité de l'espace liturgique – permet le recueillement. L'intérieur est blanc et la lumière, qui joue un rôle spirituel, a fait l'objet d'un traitement particulier. Le maître d'œuvre Enia



ENIA ARCHITECTES

Lumière et blancheur caractérisent la nouvelle église Notre-Dame du Rosaire.

FICHE TECHNIQUE Maitrise d'ouvrage : la Ville. Maitrise d'œuvre : Enia Architectes (mandataire), Mauro Galantino (architecte associé), Iosis Bâtiments (BET), Elloth (BET HQE) ; Ingélux (éclairagiste), Acoustique et Conseil (acousticien). Economiste : Ecib. Entreprises (église) : Faber SA (gros œuvre), DMG (revêtement pierre), La Stab (menuiserie acier, serrurerie), La Fraternelle (menuiseries intérieures, mobilier), Perez-Morelli (démolition).

Architectes s'est entouré de Didier et Alice Sancey (vitraux), de Claude Abeille (sculpture), et a collaboré au mobilier liturgique avec Claude Chéret. Les inves-

tissements pour ce nouveau lieu de culte s'élèvent à 3 millions d'euros HT pour l'église, et à 1,5 million d'euros HT pour le centre paroissial. ■ Hervé Guénot